In aanwezigheid van Venezolaanse consul generaal en honorair consuls:

Vlag en lied van Aruba plechtig geintroduceerd

ORANJESTAD - Duizenden mensen togen gisteravond opgewekt naar het Wilhelminastadion, waar op zeer indrukwekkende wijze de officiele inauguratie van het volkslied en de vierkleurige vlag van Aruba plaats had. Het ,,Aruba dushi tera" werd omstreeks half negen voor het eerst officieel de lucht ingezonden door het kantoor koor van mevrouw Maybeline Arends-Croes met begeleiding van het Arubaans filarmonisch orkest onder leiding van Joy Kock, terwijl minuten later de blauw, geel, wit en rode vlag in top gehesen werd door de vertegenwoordigers van Aruba's jongste generatie, de kleine Angelique en Anthony Croes, nadat zij deze in ontvangst hadden genomen van mevrouw Tuti Zievinger en de heer

Deze historische avond voor Aruba kenmerkte zich verder door de diverse klinkende toespraken — waarin het accent vooral gelegd werd op de broederschap en eenheid die onder alle nationaliteiten op Aruba moeten heersen, een goed verzorgde show waarin de Arubaanse folklore in al haar onderdelen voor het voetlicht werd gebracht, en tot slot het zingen van het ,,Aruba dushi tera" door alle aanwezigen.

Onder het grote publiek dat in een feestelijk versierde stadion haar eer en aanhankelijkheid aan volkslied en vlag kwam bewijzen, bevonden zich waarnemend gezaghebber mr. Rudy Wever en echtgenote, de gedeputeerden, staten- en eilandsraadsleden van alleen de MEP. De Venezolaanse consul generaal Armando Castillo, de honoraire consuls van diverse landen., voorzitter J. Stenfert Kroese van de Vereniging van handel en industrie, en de ex ministers Watty Vos en Efraim de Kort.

Kort na acht uur gaf ceremoniemeester Tico Kuiperi het startsein voor de historische manifestatie met het introduceren van het filarmonisch orkest dat met marsmuziek de groep van ongeveer driehonderd schoolkinderen op haar defile begeleidde. Vervolgens sprak de voorzitter van de commissie voor volkslied en vlag, de heer Fifi Eman, een welkomstwoord en wenste hij de aanwezigen een gezellige avond toe. Nadat eilandssecretaris John Booi de raadsbesluiten voor volkslied en vlag, die ondertekend werden door gezaghebber Jossy Tromp en zijn persoon, in het Papiamento had voorgelezen, brak het lang verwachte moment aan, waarop eerst het ,,Aruba dushi tera" en daarna de Arubaanse vierkleur officieel aan de bevolking gepresenteerd werden.

De Arubaanse vlag werd onder tromgeroffel voor het podium tussen de Nederlandse en de Antilliaanse vlag en omringd door vlaggen van twintig andere souvereine naties gehesen en bereikte op ongeveer dertig centimeter boven de andere vlaggen de top.

Dit gebeuren werd met een luide ovatie door het publiek ontvangen, terwijl op hetzelfde moment duizenden kleinere vlaggetjes in het stadion werden rondgedeeld. De introductie van Aruba's volkslied en vlag was hiermee een feit geworden.

Vice-voorzitter van de commissie voor volkslied en vlag, Julio Maduro, gaf hierna een uitleg over de betekenis van de vlag. Direkt hierop werd de rij van sprekers geopend door ged. Nel Oduber namens het eilandsbestuur, die onder meer verklaarde zich evenals de bevolking zeer geemotioneerd te voelen en zich hierna afvroeg wie op zo'n belangrijke avond tegen zijn eigen volkslied en vlag, die ons allen op dit eiland verenigd kan zijn. Oudstatenlid Jose Geerman merkte onder andere op dat op papier misschien tot nu toe misschien niet geschreven staat wat wij verlangen, maar dat in ons hart wel verankerd ligt wat wij willen, en dat hierdoor al degenen die tegen ons zijn, onze strijd, nooit kunnen breken.

Ex-eilandsraadlid Julio Maduro bracht naar voren dat alleen Arubaan zijn niet voldoende is, maar dat men ook de verplichtingen als zodanig moet nakomen. Arubaan is niet alleen degene die geboren is, maar ook degenen die niet hier geboren zijn maar zich wel Arubanen voelen. Laten wij de mening van onze medeburgers respecteren en hen met ons vollied en onder onze vlag gastvrijheid blijven tonen.

De heer Maduro, die hoofd is van de afdeling Vakopleiding van het eilandgebied, gaf hierna betekenis te kennen van de tien meter lange in het stadion aanwezige weegschaal, welke gemaakt werd door het personeel van de vakopleiding. ,,Deze weegschaal symboliseert de rechtvaardigheid voor eenieder. Laat deze rechtvaardigheid eenieder die op dit eiland woont ten deel komen." Als laatste spreker begon MEP-leider Betico Croes met te wijzen op de vierpuntige ster in de Arubaanse vlag, welke vier punten alle nationaliteiten uit de vier windstreken die op Aruba wonen vertegenwoordigt en die in harmonie met elkaar leven en die samen streven naar de vrijheid voor dit eiland te bereiken.

Op zijn verzoek kreeg Betico Croes tot viermaal toe het jawoord van de aanwezigen dat men ermee eens is dat 18 maart de datum zal blijven waarop Aruba haar onafhankelijkheid zal verklaren.

Het programma werd voortgezegd met de uitreiking van plaquetten van waardering en dankbetuiging aan Padu Lampe en Rufo Wever, die in 1954 het ,,Aruba dushi tera" ter wereld brachten, aan de zes personen die met hun inzendingen het dichtst kwamen bij het juiste ontwerp voor de vlag, en aan Whitney Smith en zijn assistente Sarah Bollinger van de ,,Flag research institute" in Boston, die de vlagcommissie met de nodige adviezen bijstonden.

Het laatste gedeelte van de avond werd ingenomen door de folkloristische show met optreden van de dansgroep van ,,Simadanza" onder leiding van Astrid Salazar, het Cah'i orgel van Chanita, Los Canarios uit Savaneta, Grupo Amistad van Bernardina Grovell, Chomi Lacle met zijn gedicht ,,Valor di himno y bandera." Grupo alegre, en het conjunto folklorico Arubano.

Nadat ceremoniemeester Tico Kuiperi de binnengekomen gelukwens-telegrammen, waaronder die van voorzitter Ebby Arends van de Kamer van Koophandel en die van het Engels-talking weekblad" ,,The local", had voorgelezen, en hij een applaus had gevraagd voor de drie Arubaanse radiostations, TeleAruba, Radio Hoyer en TeleCuracao van Curacao en de NOS-ploeg uit Nederland, werden de inaugurele plechtigheden omstreeks half twaalf besloten met het zingen van het ,,Aruba dushi tera" door alle aanwezigen in het stadion.

ORANJESTAD. — Tijdens de MEP-manifestatie in het Wilhelminastadion zong een koor onder leiding van mevr. Mayveline Arends—Croes het Aruba dushi tera (zie foto). Op de andere foto een beeld hoe de drie vlaggen (v.l.n.r.) van Nederland, Aruba en de Antillen gebroederlijk naast elkaar wapperden. Dit ondanks het feit, dat er tijdens de recente raadsvergadering door MEP-raadsleden opmerkingen waren gemaakt, waaruit men kon opmaken, dat dit onmogelijk zou zijn.